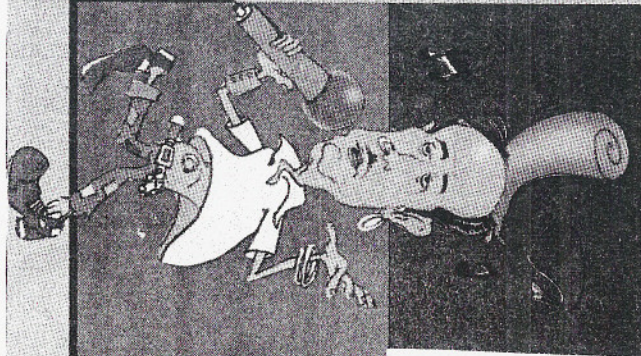




إنَّ غَدًا لنا ظله لشرير في

Dourmane

استشرى كجذع تحت

مدير النشر، علي المنير - الخليل - 2002/01/66 - هاتف الصحافة، 20/9

"ولد الهبتي" لن يدخل مسابقة ملكة الجمال

حول جائزة أفضل ممثل في عمل روائي، قال السحيمي، الذي جسد دور "ولد الهبتي" في "العين والطفية" لم يتصل بي أي أحد... ولم تتم استشارتي في هذا الموضوع. أما التظاهرة فلها كامل الحقوق في المشاركة بمسلسل "العين والطفية" في مختلف مهرجانات الدولية والوطنية، وذلك حسب ما تنص عليه العقدة التي تجمع بيننا.

وفي سياق مقارنة شفيق "ليلة الجامور" بالمهرجانات العربية كمهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون مثلاً، قال "إن المهرجانات الحقيقية تسعى إلى تسويق أعمال الخرج والممثل والممثلين والممثلات... إلخ... وهو ما لا زال مغنياً عن الأجددة الغربية".



Khalid

سيشهد مسرح محمد الخامس بالرباط يوم 27 من رمضان، التقليد السنوي الثالث والذي يعرف بـ "ليلة الجامور". وهو التقليد الذي يشهد توزيع عدة جوائز من بينها جائزة أفضل مقدم نشرة إخبارية، وأفضل منشلة برنامج ترفيهي، وأفضل برنامج للشباب... إضافة إلى أفضل ممثل وممثلة في عمل روائي... وإذا كانت الدورة السابقة قد تناقشت بعض الأعمال مع نفسها، مثل برنامج "قناة سي بي بي" الذي نافس نفسه، وفاز بجامور أفضل عمل فكاهي، ثم بعد أن قررت اللجنة إسقاط باقي الأعمال باعتبارها دون المستوى. إضافة إلى سوء التنظيم والعشوائية في إعداد فقرات الحفل الذي يقال عنه أنه ليلة لتكريم الممثلين وممثلي البرامج... إلخ فإن النظميين خلف هذه السنة "الذي لا وجه ولا قلادة"، يبدو أنهم لم يستفيدوا بعد من الأخطاء التي لازلت تراكمت، وآخرها سهم الانتقاد الذي توجه به "شفيق السحيمي" مخرج المسلسل التلفزيوني "العين والطفية" الذي عرضته التلفزة الغربية قبل أشهر، حيث صرح لـ "دومان" في اتصال هاتفي معه أن "دخول الممثلين حلبة السباق من أجل نيل جائزة أفضل ممثل أو ممثلة يعود لنا (رقص الممثلين) إلى سلة" قبل أن يضيف قائلاً: "أرفض مثل هذه الجوائز التي تفتح علي وزن مسابقة ملكة الجمال... لأنني حين أقدم العمل التلفزيوني فأنا ببساطة أصوغ مشاكل الشعب بطريقة فنية... وعن سر توأجده اسمه بين الشبارين